

# Die Stimmgabel

der Musikschule Wolkersdorf im Weirviertel

Ausgabe Nr. 50

Oktober bis Dezember 2010

## 50 Ausgaben der "Stimmgabel"

*☞ Ewald Kühnert, Leiter der Regionalmusikschule Wolkersdorf*

Sie halten nun die 50ste Ausgabe der „Stimmgabel“ in ihren Händen. Im März 1998 durften wir Ihnen erstmals in dieser Art Informationen aus dem Leben in der Musikschule zukommen lassen. Viel hat sich

in dieser Zeit verändert – manches ist gleich geblieben. Danken darf ich Ihnen für die Treue, die Sie der – nunmehr - Regionalmusikschule Wolkersdorf gehalten und durch Ihre Besuche bei unseren Veran-

staltungen auch Ihr Interesse bekundet haben. Auch für das kommende Schuljahr haben wir wieder eine Vielzahl an Konzerten für Sie geplant, zu denen wir Sie recht herzlich einladen.

*☞ Mag. Karin Hiebner-Ennsfellner*

Die Stimmgabel wurde 1998 als Sprachrohr der Musikschule initiiert. Mit dieser Ausgabe halten Sie bereits das 50. Exemplar in den Händen. Dies möchte ich zum Anlass nehmen, Ihnen einen kurzen, statistischen Überblick zu geben, zu welchen Themen Sie Artikel lesen konnten.

Meine KollegInnen und ich schrieben ca. 65 Artikel mit Informationen über die verschiedenen Orchester der Musikschule, Allgemeines über Leistungsabzeichen und Übertrittsprüfungen bzw. über den Förderverein der Musikschule. Ca. 140 Mal konnten Sie Be-

richte über Konzerte der Musikschule lesen und ca. 10 Mal über Konzerte, die Musikschullehrer mit ihren Schülern in Wien besucht hatten. Mindestens 30 Artikel handelten von Erfolgen von Musikschülern, wie absolvierte Leistungsabzeichen des Blasmusikverbandes bzw. Übertrittsprüfungen in der Musikschule und mindestens 15 über Erfolge bei Wettbewerben. Wir MusikschullehrerInnen stellten uns in 26 Portraits vor.

Aufgrund dieser Jubiläumsausgabe möchte ich mich als Redakteurin der Stimmgabel herzlich bei meinen Lehrerkol-

legInnen für die rechtzeitige Bereitstellung der Artikel bedanken, ohne die die Stimmgabel nicht möglich wäre. Weiters möchte ich meinem Bruder Bernd Ennsfellner ein großes Dankeschön aussprechen, der von der ersten bis zur 47. Ausgabe für das Layout und die Endgestaltung der Stimmgabel zuständig war. Erst seit März 2010 liegt die gesamte Gestaltung in meinen Händen.

Das Lehrerteam der Regionalmusikschule Wolkersdorf hofft, Sie auch bei den nächsten 50 Ausgaben der Stimmgabel zu den Lesern zählen zu dürfen!

# Solistenkonzert der Streicher

☞ *Martin Gössinger*

Am 1.10.2010 fand unter der Leitung von Martin Gössinger erstmals ein **Solistenkonzert der Streicher** statt. Fortgeschrittene junge Geigerinnen und Geiger sowie eine Cellistin präsentierten in Begleitung des Streicherensembles **Con Brio** Solokonzerte der großen Violinliteratur.

Der erste Programmpunkt, der dem zahlreich erschienenen Publikum präsentiert wurde, war das Violinkonzert in a-Moll von J.S. Bach. Den mitreißenden Eröffnungssatz interpretierte **Susanne Spath**

energisch und eindrucksvoll.

Es folgte ein hingebungsvoll gespieltes Andante und der virtuose Schlusssatz (beide Sätze gespielt von **Elisabeth Otto**) mit seinen zahlreichen virtuoson Arpeggien und prickelnd schnellen Läufen der Solovioline. Das fugierte Hauptthema sowie die Begleitharmonien wurde vom

Ensemble **Con Brio** pointiert in Szene gesetzt.

Mit Konzerten von J.D. Heinen und F. Kuchler debütierten die SolistInnen **Iris Fiedler, Sophie Flandorfer, Theresia Otto, Samuel Meisl und René Holzer** (alle Violine) sowie **Michaela Fiedler** (Violoncello). Sie erhielten für ihre beachtlichen musikalischen Leistungen in dem bis auf den letzten

schen Schranken gewiesen durch das strenge Fugenthema, das durch das Ensemble eingeführt wurde.

Mit allen Nuancen geigerischer Ausdrucksfähigkeit kolibrierte Matthias Koller den langsamen Mittelsatz.

Im Finale übernahm mit Lisa Wambach wieder die 1. Solovioline die Führung: freche



Platz besetzten Saal anhaltenden Applaus.

Den krönenden Abschluss bildete das Doppelkonzert in d-Moll für 2 Violinen von A.Vivaldi. **Lisa Wambach** und **Matthias Koller** begaben sich in die Rollen zweier musikalischer Wettläufer, dicht gefolgt von **Martina Meisl** (Violoncello) und wiederum in die metri-

Triller und virtuose Läufe führen bald zu einem Orgelpunkt und, gespickt durch Oktavsprünge der tiefen Streicher, in die Schlusskadenz.

Als Zugabe spielten alle Musikerinnen und Musiker gemeinsam unter anhaltendem Beifall des Publikums den berühmten „Kanon“ von J. Pachelbel.

# Im Portrait

## Carina Scharnböck (Klarinette)

**C**arina Scharnböck wurde am 23. Februar 1987 in Schärding geboren.

Ab dem 10. Lebensjahr erhielt sie Klarinettenunterricht an der Landesmusikschule in Schärding bei Ludwig Schmid.

Sie absolvierte in ihrer Musikschulzeit das Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold und nahm an zahlreichen Wettbewerben, wie Prima la musica und Spiel in kleinen Gruppen teil.

Die Blasmusikszene in Oberösterreich hat sie sehr stark geprägt, weshalb sie auch bis

heute in vielen Blasmusikvereinen, unter anderem ihrer



Heimatmusikkapelle Schardenberg aktiv mitwirkt.

Nach der Matura im Schärding-Gymnasium begann sie das Studium für Instrumentalpädagogik in Wien an der Uni-

versität für Musik und darstellende Kunst.

Seit 2005 studiert sie Klarinette bei Prof. Rupert Fankhauser.

Sie kann auf diverse Konzerttätigkeiten mit der Polizeimusik Wien, dem Quartett MoCaTheCa, verschiedenen sinfonischen Blasorchestern und Ensembleprojekten zurückblicken.

An der Musikschule der Stadtgemeinde Wolkersdorf unterrichtet Carina Scharnböck seit Anfang November 2009 Klarinette.

## Gabriele Schöfmann (Violoncello)

**M**ag. Gabriele Schöfmann wurde 1976 in Neundettelsau (bei Nürnberg) geboren. Sie erhielt ihren ersten Cellounterricht mit 9 Jahren und errang bald Preise bei den Wettbewerben Jugendmusiziert. Nach der Matura studierte sie Konzertsache an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Valentin Erben (1. Diplom 2000) und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Prof. Rudolf Leopold (2. Diplom 2004).

1997-2001 studierte Gabriele Schöfmann Instrumentalpädagogik an der Universität für



Musik und darstellende Kunst in Wien. Sie absolvierte Meisterkurse unter anderem bei

Prof. Kühne, Prof. Kitt, Prof. Herzer und Prof. Geringas. 1996-2001 war sie Mitglied des Wiener Jeunesse Orchesters. Sie ist Solocellistin des Florilegium Mvsicvm Vienna und des Orchesters der Seebühne Mörbisch. Sie tritt solistisch und kammermusikalisch in Wien, Tirol, Budapest und Deutschland auf.

Seit September 2009 unterrichtet Mag. Gabriele Schöfmann an der Regionalmusikschule Wolkersdorf.

# Erfolge, Teil 2

☞ *Mag. Karin Hiebner-Ennsfellner*

Im 2. Semester und in den Ferien haben folgende Bläser- und Schlagwerk-SchülerInnen Übertrittsprüfungen erfolgreich bestanden:

## Junior Pass

Peter Kobinger (Schlagwerk, Kl. Mag. Karin Hiebner-Ennsfellner)

## Bronze (1. Übertrittsprüfung)

Alina Reichert (Querflöte, Kl. Angelina Ertel), Markus Achter (Klarinette, Kl. Richard Achter), Mikolaj Trepa (Klarinette, Kl. Carina Scharnböck), Christoph Fischer (Saxophon, Kl. Richard Achter), Katharina Strobel (Fagott, Kl. MMag. Peter Manhart), Sophie Eichberger (Flügelhorn, Kl. Leopold

Hiebner), Selina Fischer, Marcus Hiebner, Sarah Weber (Trompete, Kl. Leopold Hiebner), Ingrid Neudhart (Tenorhorn, Kl. Reinhold Bieber), Christoph Riepl (Tenorhorn, Kl. Leopold Hiebner), Nadine Bold, Florentin Holzer (Waldhorn, Kl. Dominik Bischof), Roman Fischer, Christoph Kraus (Posaune, Kl. Reinhold Bieber), Yannick Körber (Tuba, Kl. Reinhold Bieber), Philipp Gemeinböck, Julia Keller, Michael Knie, Andreas Mark und Moritz Sprinzl (Schlagwerk, Kl. Mag. Florian Blauensteiner)

## Silber (2. Übertrittsprüfung)

Theresa Dachauer, Tiffany Burkhart (Querflöte, Kl. Angelina Ertel), Sonja Fischer, Veronika Gössinger, Sonja Treipl

(Klarinette, Kl. Carina Scharnböck), Niklas Kieser, Gabriel Körber (Trompete, Kl. Leopold Hiebner), Harald Amon, Dr. Sigrid Körber (Tenorhorn, Kl. Reinhold Bieber), Gregor Müllebnner (Schlagwerk, Kl. Mag. Florian Blauensteiner), Lukas Hawelka, Theresa Patzl und Nadine Staut (Schlagwerk, Kl. Mag. Karin Hiebner-Ennsfellner)

## Gold

Matthias Pfaffl (Schlagwerk, Kl. Alex Dostal/Mag. Karin Hiebner-Ennsfellner)

Wir gratulieren herzlich zu den Erfolgen!

4

## Vorschau

Sa, 13. Nov. 2010 (19.30 h)  
*Niederkreuzstetten*  
**Streicherkonzert**

Mi, 24. Nov. 2010 (19.00 h)  
*Schloss Wolkersdorf*  
**Jubiläumskonzert**

Sa, 18. Dez. 2010 (16.00 h)  
*Kultursaal Obersdorf*  
**Weihnachtskonzert**

Impressum: **Regionalmusikschule der Stadtgemeinde Wolkersdorf im Weinviertel**; Eigentümer (Medieninhaber, Herausgeber und Verleger): Regionalmusikschule der Stadtgemeinde Wolkersdorf. Grundlegende Richtung: Mitteilungen der Regionalmusikschule Wolkersdorf. Für den Inhalt verantwortlich: Ewald Kühnert.

Mitarbeiter dieser Ausgabe: Ewald Kühnert, Martin Gössinger, Mag. Karin Hiebner-Ennsfellner, Leopold Hiebner, Carina Scharnböck, Mag. Gabriele Schöfmann. Gestaltung: Mag. Karin Hiebner-Ennsfellner

Redaktionsschluss: 10. Oktober 2010

Postanschrift: Regionalmusikschule der Stadtgemeinde Wolkersdorf, Schlossplatz 2, 2120 Wolkersdorf; Telefon und Fax: 02245/83249

Internet: [musikschule.wolkersdorf.at](http://musikschule.wolkersdorf.at); [musikschule@wolkersdorf.noe.gv.at](mailto:musikschule@wolkersdorf.noe.gv.at)

Förderverein der Regionalmusikschule Wolkersdorf: Obmann Dr. Karl C. Ennsfellner; Tel. 0699/16050109

Bankverbindung Förderverein: Volksbank Obersdorf-Wolkersdorf-Deutsch Wagram, Kto.-Nr. 351 2746 0000, BLZ 44570,

IBAN AT 81 44570 35127460000, BIC VOWOAT2102W