


Die Stimmgabel

der Regionalmusikschule Wolkersdorf im Weinviertel

Ausgabe Nr. 46

Oktober bis Dezember 2009

Ensemblefest im Park: 27. Juni 2009

 Ewald Kühnert, Leiter der Regionalmusikschule

Den Abschluss des Schuljahres 2008/09 führte die Regionalmusikschule Wolkersdorf heuer wieder in Form eines Ensemblefestes im Park durch. Um 15 Uhr begann der Nachmittag mit einem Auftritt des Nachwuchsblasorchesters unter der Leitung von MSL Leopold Hiebner. Anschließend ertönte über dem Schlosspark eine zweistündige Klangwolke. Mehr als 15 Ensembles in verschiedensten Zusammensetzungen brachten ihre

Stücke zum Vortrag. Zahlreiche Musikbegeisterte bestätigten die Leistungen der Schülerinnen und Schüler durch ihren Applaus. Der Förderverein der Musikschule versorgte in gewohnter Art und Weise die MusikerInnen und BesucherInnen mit Getränken und Softeis.

Als Höhepunkt des Tages fand ab 18 Uhr ein Konzert des Streichorchesters und des Sinfonischen Blasorchesters statt. Das Streichorchester unter der Leitung von MSL Martin Gössinger brachte zunächst die „Wassermusik“ von G.F. Händel zur Aufführung. Die moderne Seite des Orchesters zeigte sich bei den Darbietungen der Filmmusiken zu „Pirates of the Caribbean“ und „Lion King“.

Der Leiter des Sinfonischen Blaso-

rchesters, MSL Leopold Hiebner, legte anlässlich der 40-Jahr-Feierlichkeiten der Stadtgemeinde bei diesem Konzert den Programmschwerpunkt auf heimische Komponisten. Die Stücke von Leopold Hiebner, Matthias Potsch,

Josef Pleil und Josef Stöger gefielen MusikerInnen und ZuhörerInnen gleichermaßen. Ein besonderer Dank gilt den MusikschullehrerInnen und den Orchesterleitern, die durch die gute Einstu-



die Stücke von Leopold Hiebner, Matthias Potsch, Josef Pleil und Josef Stöger gefielen MusikerInnen und ZuhörerInnen gleichermaßen. Ein besonderer Dank gilt den MusikschullehrerInnen und den Orchesterleitern, die durch die gute Einstu-

die Stücke von Leopold Hiebner, Matthias Potsch, Josef Pleil und Josef Stöger gefielen MusikerInnen und ZuhörerInnen gleichermaßen. Ein besonderer Dank gilt den MusikschullehrerInnen und den Orchesterleitern, die durch die gute Einstu-

die Stücke von Leopold Hiebner, Matthias Potsch, Josef Pleil und Josef Stöger gefielen MusikerInnen und ZuhörerInnen gleichermaßen. Ein besonderer Dank gilt den MusikschullehrerInnen und den Orchesterleitern, die durch die gute Einstu-

die Stücke von Leopold Hiebner, Matthias Potsch, Josef Pleil und Josef Stöger gefielen MusikerInnen und ZuhörerInnen gleichermaßen. Ein besonderer Dank gilt den MusikschullehrerInnen und den Orchesterleitern, die durch die gute Einstu-

die Stücke von Leopold Hiebner, Matthias Potsch, Josef Pleil und Josef Stöger gefielen MusikerInnen und ZuhörerInnen gleichermaßen. Ein besonderer Dank gilt den MusikschullehrerInnen und den Orchesterleitern, die durch die gute Einstu-

Bläserklasse der Musikschule

Leopold Hiebner

Am 26. Juni 2009 zeigten die SchülerInnen der Bläserklasse der Regionalmusikschule Wolkersdorf bei einem kleinen Konzert in der Volksschule Wolkersdorf, was sie im Laufe des Schuljahres gelernt haben.

Unter der Leitung von MSL Leopold Hiebner, MSL Richard Achter, MSL Reinhold Bieber und VOL Margret Winter wurden Stücke in kleinen Gruppen und im Orchester musiziert. Alle waren mit großer Freude dabei. Die

Darbietungen wurden von den Volksschulkindern und den zahlreich erschienen Besuchern mit großem Beifall bedacht.

Das Lehrerteam freut sich,

Bläserklasse der Musikschule

dass sich viele Schülerinnen und Schüler der Bläserklasse für den weiteren Instrumentalunterricht in der Musikschule angemeldet haben.



Das Kleine Ich bin Ich

Mag. Alexander Blach

Das Kleine Ich bin Ich“ nach dem Buch von Mira Lobe – in der Fassung von Steffi Neid und mir als Komponisten – wurde am So, dem 7. Juni im Rahmen des Art Event auf der Bühne am Hauptplatz bei schönem Wetter und vor vollem Publikum in einer gekürzten Fassung uraufgeführt. Einige Wochen später erlebte das gesamte Werk insgesamt sechs Aufführungen, davon vier Schul- und zwei Abendaufführungen.

Am Projekt beteiligt waren mehr als 80 (!) Kinder aller Wolkersdorfer Schulen, der Kinderchor „Singvögel“ von Ingrid Bendl, der Chor der Volksschule und das Orchester der Musikschu-

le unter meiner Leitung.

Die Rolle des „Ich bin Ich“ wurde alternierend von Nicole Schatzinger, Lisa Reiser und Christoph Haselböck dargestellt. Zu erwähnen wären viele der mitwirkenden Solistinnen und Solisten, wenn dies nicht den Rahmen des Artikels sprengen würde. Soviel aber sei gesagt: Es gab herausragende schauspielerische Talente unter den Ausführenden! Ich darf auch mit Stolz die Leistung des Orchesters hervorheben, das sich wirklich als sehr verlässlich erwiesen hat und die unterschiedlichen Stücke mit großem musikalischem Ausdruck gestaltete.

Für die Einstudierung verantwortlich waren Frau HL Steffi Neid (Schauspiel),

Kinderbuchklassiker von Mira Lobe

Mag. Ulli Gärber (Chor, Musikalische Assistenz bei den Schauspielproben), Mag. Ingrid Bendl (Stimmbildung, Soloeinstudierung, Chor) und meine Wenigkeit (Orchester, musikalische Gesamtleitung). Die Kostümentwürfe waren von Mag. Adila Diman und die Ausführung der Kostüme hat Veronika Bürlein übernommen. Mag. Hairudin Diman gestaltete hervorragend die visuellen Bildkompositionen zu den einzelnen Szenen.

Die große Anwesenenzahl sowohl bei den Schul- als auch bei den Abendaufführungen (der Kultursaal Obersdorf war stets ausgefüllt) gab unserer musikalischen Umsetzung des Kinderbuches von Mira Lobe über Ausgrenzung, Integra- ➔

tion und Identitätsfindung
Recht. Deshalb wird es im
Frühjahr eine Wiederholung

Erfolge

Im Juli haben folgende
SchülerInnen eine Leistungs-
abzeichenprüfung des Nieder-
österreichischen Blasmusikver-
bandes erfolgreich abgelegt:

Bronze (1. Übertrittsprüfung):

Agnes Braun, Katharina
Führer, Anna Körmer, Anna-
Sophie Mittermaier, Bernadette
Rommer, Victoria Sadilek
(Querflöte, Klasse Angelina
Ertel), Jacqueline Romstorfer
(Querflöte, Klasse Heidemarie
Bold), Angelika Hirtl (Klari-
nette, Klasse Richard Achter),
Alexander Gritsch (Klarinette,
Klasse Thomas Orthaber),
Alexander Gindl (Trompe-
te, Klasse Leopold Hiebner),
Christoph Amon, Daniel
Stich (Schlagwerk, Klasse
Mag. Florian Blauensteiner),
Matthias Brunnhuber (Schlag-
werk, Klasse Alex Dostal).

Silber (2. Übertrittsprüfung):

Daniel Coufal, Sophie Hödl
(Klarinette, Klasse Richard
Achter), Verena Treipl (Sa-
xophon, Klasse Mag. Renate
Kraft), Felix Flandorfer, Patrick
Hawelka (Trompete, Klasse
Leopold Hiebner), Michael
Tschiedel (Schlagwerk, Klasse
Mag. Florian Blauensteiner).

Im 2. Semester haben folgende
Schüler Übertrittsprüfun-
gen erfolgreich bestanden:

des Musicals geben – mit zum
Teil neuen Mitwirkenden und
auch einigen neuen Stücken (!).

Junior Pass bzw. Junior Master:

Yonca Gärber, Eva Kristin
Luza (Blockflöte, Klasse Marti-
na Beil), Judith Helnwein, Da-
vid Schmauser (Klavier, Klasse
Mag. Tanja Kuzmany-Kenda),
Thomas Exler (Klavier, Klasse
Mag. Maiko Ripplinger), Klara
Hirschbüchler (Keyboard, Klas-
se Christoph Schuster, M. Ed.),
Flavia Gabler (Violine, Klasse
Martin Gössinger), Christina
Strehwitzer (Gesang, Klasse
Mag. Ingrid Bendl), Chris-
toph Stoiber (Gesang, Klasse
Jutta Geister), Selina Fischer
(Trompete, Klasse Leopold
Hiebner), Carmen Hasel-
böck, Hans Kircher, Johannes
Kircher, Johannes Tschiedel
(Tenorhorn, Klasse Reinhold
Bieber), Christoph Haselböck
(Tuba, Klasse Reinhold Bieber).

1. Übertrittsprüfung:

Lisa Kühnert (Klavier,
Klasse Mag. Alexander Blach),
Daniela Strobl (Klavier, Klasse
Mag. Barbara Rektenwald).

2. Übertrittsprüfung:

Katharina Haber (Blockflöte,
Klasse Roswitha Schmatz-
berger), Alexandra Ebner
(Blockflöte, Klasse Reinhold
Bieber), Barbara Haushofer,
Maria Rath (Klavier, Klasse
Mag. Alexander Blach).

Wir gratulieren herz-
lich zu den Erfolgen!

Konzertkalender

Mo, 26. Oktober 2009 (18 Uhr)

Kultursaal Obersdorf

Konzert zum Nationalfeiertag

Das Sinfonische Blasorchester
und das Nachwuchsblasorches-
ter spielen unter der Leitung von
Leopold Hiebner Werke von Franz
von Suppè, Felix Mendelssohn
Bartholdy, Otto M. Schwarz u. a.

Fr, 13. November 2009 (19 Uhr)

Saal Schloss Wolkersdorf

Jubiläumskonzert

Junge MusikerInnen werden
auf verschiedenen Instrumenten
Werke im Gedenken der Komponis-
ten Joseph Haydn († 1809), Georg
Friedrich Händel († 1759), Felix
Mendelssohn Bartholdy (* 1809),
Isaac Albéniz († 1909) und Frédéric
Chopin († 1849) interpretieren.



Joseph Haydn 1791, Ölgemälde von Thomas Hardy

Do, 19. November 2009 (19.30 Uhr)

Saal Schloss Wolkersdorf

Lehrerkonzert

LehrerInnen der Musikschule
spielen solistisch und in Ensembles.

Sa, 19. Dezember 2009 (16 Uhr)

Kultursaal Obersdorf

Weihnachtskonzert

Verschiedene Ensembles der
Musikschule bieten Stücke und
besinnliche Texte zum Thema
Advent und Weihnachten dar.

Portrait: Bernd Rommel

Bernd Rommel wurde 1967 in der Nähe von Stuttgart geboren und wuchs im Schwarzwald auf, wo er im

schulverband Heidenreichstein und seit 1.12.2008 auch an der Musikschule in Wolkersdorf.

Bernd ist Drumcircle Facili-



Foto: Art Club Imst

Alter von 7 Jahren mit dem Schlagzeugspielen begann. Nach dem Abitur war der Zivildienst in Hamburg Zwischenstation zum Jazz-Studium bei Manfred Josl und Erich Bachträgl an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, welches er 1993 mit Auszeichnung abschloss.

Seit 1991 lebt Bernd in Wien. Er hat sich dort als Live- und Studioschlagzeuger etabliert, der von Kollegen und Kritikern wegen seiner Flexibilität und der Fähigkeit sich an verschiedenste musikalische Situationen anzupassen geschätzt wird. Mit Routine und einer offenen Einstellung bietet er Einfühlungsvermögen und viel Enthusiasmus hinter seinen Drums.

Neben seiner Konzert- und Studiotätigkeit ist Bernd Dozent bei den Bandmania Workshops in Waidhofen/Thaya und unterrichtet beim Musik-

tator nach Arthur Hull und hat Kenntnisse in TAKETINA und im japanischen Taikotrommeln.

Hier ein Auszug diverser Projekte:

Pop/Rock: The Real Stardustbabies, Monti Beton, Hans Krankl, Hannes Bartolot Group, Niddl, Bluespumpm feat. Chris Farlow, Paul di Anno, Harry Stojka, Con Art, X-Coloured, The Soulutions

Jazz: Die Dolen, Tondichter.at, Stella Jones, American Christmas Gospel, Christian Wegscheider, MHS Big Band Graz (1. Platz Billa Big Band Contest Konzerthaus Wien)

Musical: Highschool Musical/Stadthalle Wien, „C'est la Vie“/Festspiele Stockerau, Best of (Cats; Chicago uvm.)/Akzenttheater, Wizard of Oz/Stadtheater Klagenfurt.

Regionalmusikschule der Stadtgemeinde Wolkersdorf im Weinviertel

Eigentümer (Medieninhaber, Herausgeber und Verleger): Regionalmusikschule der Stadtgemeinde Wolkersdorf. Grundlegende Richtung: Mitteilungen der Regionalmusikschule Wolkersdorf. Für den Inhalt verantwortlich: Ewald Kühnert.

Mitarbeiter dieser Ausgabe: Mag. Alexander Blach, Leopold Hiebner, Mag. Karin Hiebner-Ennsfellner, Ewald Kühnert, Bernd Rommel

Redaktionsschluss:

23. September 2009

Postanschrift:

Regionalmusikschule der Stadtgemeinde Wolkersdorf im Weinviertel, Schlossplatz 2, 2120 Wolkersdorf im Weinviertel

Telefon und Fax: 02245/83249

Internet:

musikschule.wolkersdorf.at
musikschule@wolkersdorf.noel.gv.at

Förderverein der

Regionalmusikschule Wolkersdorf

Obmann Dr. Karl C. Ennsfellner
Tel. 0699/16050109

 musikschule
wolkersdorf

Wolkers-
dorf
40 JAHRE
Stadtgemeinde Wolkersdorf im Weinviertel